

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E ALLA CONDIVISIONE

Raccontare il mondo con gli occhi della meraviglia!

“La voce del Cantastorie” – Concorso di Idee

La traccia del tema:

C'è stato un tempo in cui le storie viaggiavano sulle strade, nelle piazze e nei mercati. Non correvano sui telefoni e non passavano in televisione o sui social network. Vivevano nelle parole e nelle voci di uomini e donne capaci di trasformare fatti, sogni, ricordi ed emozioni in racconti da condividere con tutti.

Erano i **cantastorie**: custodi della memoria, narratori di avventure, testimoni della vita quotidiana. Con il canto, la parola e le immagini raccontavano il mondo, aiutando le persone a comprendere ciò che accadeva attorno a loro e a conservare valori, tradizioni e speranze.

Tra questi narratori speciali possiamo immaginare anche San Francesco d'Assisi, che amava definirsi il **giullare di Dio**. Con la semplicità del suo linguaggio e la gioia del suo esempio, Francesco percorreva città e campagne raccontando il Vangelo non soltanto con le parole, ma con la vita. Proprio come un cantastorie, sapeva parlare al cuore delle persone attraverso immagini, esempi e racconti che tutti potevano comprendere.

Per questo Frate Indovino invita le scuole a raccogliere l'eredità degli antichi cantastorie e a diventare protagonisti di una nuova avventura narrativa.

Le tavole illustrate del Calendario Frate Indovino saranno il punto di partenza del vostro viaggio. Ogni immagine contiene personaggi, atmosfere, paesaggi, emozioni e dettagli che aspettano soltanto di essere raccontati. Come facevano un tempo i cantastorie davanti ai loro grandi cartelloni dipinti, sarete chiamati a osservare, immaginare e dare vita a nuove narrazioni.

Chi può partecipare?

Il concorso è aperto a tutti gli studenti di ogni ordine e grado (fascia d'età dai 3 ai 18 anni), che potranno partecipare singolarmente, in gruppo o con il supporto dei loro docenti, educatori dei gruppi di appartenenza, familiari.

Cosa vogliamo?

Che i partecipanti si mettano in gioco con idee originali e progetti creativi:

- Elaborati scritti (saggi, racconti, poesie)
- Progetti multimediali (video, podcast, cortometraggi pubblicati sui nostri canali e linkate sulla rivista tramite QRCode)
- Opere artistiche (disegni, fumetti, fotografie)

Perché partecipare?

Attraverso questo concorso vi chiediamo di riscoprire il piacere dell'ascolto, della scrittura e della condivisione. Perché ogni storia è un ponte che unisce generazioni diverse e ogni narratore contribuisce a custodire e rinnovare la memoria di una comunità.

Le idee più meritevoli verranno premiate e pubblicate in un numero speciale allegato al Periodico Frate Indovino (tiratura 100.000 copie/mese) nel mese di settembre 2027. Tutti i partecipanti al concorso di idee riceveranno il numero del mensile e del relativo allegato, inoltre per tutti coloro i cui elaborati saranno stati considerati validi riceveranno in regalo per la propria scuola un abbonamento per un anno al mensile Frate Indovino.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Presentazione e divulgazione del Progetto

Il Concorso di idee dal titolo “La voce del cantastorie” verrà divulgato attraverso le piattaforme delle Edizioni Frate Indovino.

I ragazzi delle scuole di tutto il territorio nazionale sono invitati a partecipare al bando, sviluppando la traccia del tema proposto, attraverso la realizzazione di elaborati di tipo collettivo o individuale, con forma espressiva a scelta, tramite la guida e l’assistenza dei professori.

Art. 2 - Destinatari e modalità di partecipazione

Il concorso si rivolge agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia ma anche oratori, associazioni e famiglie.

La partecipazione al concorso implica l’accettazione della cessione degli elaborati e l’utilizzo degli stessi a fini esclusivamente divulgativi e promozionali da parte di tutti i partners coinvolti.

Art. 3 - Elaborati del concorso

I candidati potranno partecipare al concorso, previo consenso dei genitori, svolgendo il tema proposto mediante elaborati a scelta, realizzati in forma individuale o collettiva, utilizzando i seguenti mezzi espressivi:

- Elaborati scritti (saggi, racconti, poesie)
- Progetti multimediali (video, podcast, cortometraggi pubblicati sulle piattaforme digitali di Frate Indovino e raggiungibili tramite Qr Code)
- Opere artistiche (disegni, fumetti, fotografie)

Art. 4 - Criteri di valutazione

Nella valutazione degli elaborati saranno considerati i seguenti aspetti:

- contenuto e coerenza con la tematica e l’argomento presentati nell’ambito del Progetto
- caratteristiche dell’elaborato
- innovazione e originalità
- motivazione al progetto

Art. 5 - Commissione e valutazione

Una commissione, composta da rappresentanti della redazione del Mensile Frate Indovino, sceglierà i lavori più significativi e meritevoli, sottolineando in tal modo l'importanza di una riflessione e di un impegno comune e condiviso su tematiche di grande interesse per i giovani e per la comunità.

Art. 6 - Consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere consegnati entro e non oltre il **1° giugno 2027** via e-mail a: social@frateindovino.eu

I componimenti dovranno riportare in modo chiaro il titolo del progetto, l'indicazione dell'Istituto Scolastico, della classe e dei nominativi dei ragazzi coinvolti, del gruppo di appartenenza e, ove necessario, le rispettive liberatorie (scaricabili sul sito www.frateindovino.eu) sottoscritte dai genitori.

La redazione di Frate Indovino rimane a disposizione delle scuole per ogni tipo di chiarimento, aiuto e suggerimento, in merito allo svolgimento delle prove di concorso ai seguenti recapiti:

e-mail: social@frateindovino.eu

tel. 075 5069369

Ogni eventuale aggiornamento o dettaglio sarà pubblicato sul sito www.frateindovino.eu

Art. 7 - Premi e riconoscimenti

Gli estensori degli elaborati più significativi oltre alla pubblicazione del proprio elaborato riceveranno un abbonamento gratuito al mensile Frate Indovino per un anno, che verrà inviato direttamente agli indirizzi di riferimento indicati. Tutti i partecipanti (anche coloro i cui contenuti non saranno pubblicati) riceveranno il numero che sarà realizzato.

Art. 8 - Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.